

Ogólnopolska konferencja naukowa



(RE)KONSTRUKCJA Strojów Ludowych

A MANIFESTOWANIE PRZYNALEŻNOŚCI REGIONALNEJ

Rzeszów 11-12.10.2019



ORGANIZATORZY

Sekcja Stroju Ludowego działająca przy ZG PTL

Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli, Oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Lublinie



PROGRAM KONFERENCJI

PIĄTEK 11 października 2019

9.00 - 9.10	Powitanie i rozpoczęcie obrad
SESJA I, prowadzenie sesji: Aleksandra Paprot-Wielopolska	
9.10 - 9.30	Klára Brožovičová , Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski w Katowicach <i>An Ethnological Probe into the Transmission of Tradition of Folk Costume Wearing in South Moravia (Czech Republic)</i>
9.30 - 9.50	Olena Kozakevych , Instytut Etnologii Państwowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie <i>Kobiece nakrycia głowy w strojach ludowych Pokucia w końcu XIX – początku XXI w. – czepce ażurowe: tradycyjne techniki i cechy artystyczne, rekonstrukcja współczesna (w oparciu o materiały badań terenowych autorki)</i>
9.50 - 10.10	Stanisława Trebunia-Staszal , Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytet Jagielloński w Krakowie <i>„Tego u nos nigdy nie było”. Rekonstrukcje i transpozycje w kontekście współczesnego stroju podhalańskiego</i>

10.10 - 10.30	Anna Drożdż , Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski w Katowicach <i>Archiwum fotograficzne PAE, czyli gdzie szukać inspiracji?</i>
10.30 - 10.50	DYSKUSJA
10.50 - 11.10	Przerwa kawowa
SESJA II, prowadzenie sesji: Mariola Tymochowicz	
11.10 - 11.30	Joanna Minkszty m, Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu <i>Od podszewki. Rekonstrukcje strojów ludowych na przykładzie stroju bamberskiego i kościańskiego – uwagi praktyka</i>
11.30 - 11.50	Elżbieta Piskorz-Branekova <i>Próby odtworzenia i reaktywacji stroju do dziś nienazwanego przez etnografów, a noszonego na terenie obecnego powiatu wołomińskiego</i>
11.50 - 12.10	Anna Czachorowska , Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie <i>Rekonstrukcja czy konstrukcja – uwagi do historii powojennych badań nad strojem Warmiaków i Mazurów</i>
12.10 - 12.30	Aleksandra Paprot-Wielopolska , Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Gdański <i>Rekonstrukcje i kreacje strojów ludowych na Ziemiach Zachodnich i Północnych jako przejaw kształtujących się tożsamości lokalnych i regionalnych</i>
12.30 - 12.50	DYSKUSJA
12.50 - 14.20	Przerwa obiadowa
SESJA III, prowadzenie sesji: Anna Drożdż	
14.20 - 14.40	Katarzyna Ignas , Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy <i>Satysfakcjonująca praca u podstaw. Przykłady modeli strojów folklorystycznych i estradowych zrekonstruowanych w oparciu o kolekcję strojów ludowych Muzeum w Przeworsku</i>
14.40 - 15.00	Tymoteusz Król , Stowarzyszenie „Wilamowianie”, Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego <i>„Te stroje to się nadają na Facebooka”. Kanoniczność poszczególnych elementów stroju wilamowskiego oczami jego użytkowników</i>
15.00 - 15.20	Dorota Angutek , Instytut Socjologii, Uniwersytet Zielonogórski <i>Ludowe stroje krajniackie a strój krajeński wytworzony współcześnie. Sprawozdanie z badań terenowych i archiwalnych 2017–2019</i>
15.20 - 15.40	Mariola Tymochowicz , Instytut Kulturoznawstwa, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie <i>Przeobrażenia ludowych strojów scenicznych na Lubelszczyźnie</i>
15.40 - 16.00	DYSKUSJA
16.00 - 16.20	Przerwa kawowa
16.20 - 19.40	WARSZTATY haftów rzeszowskich (prowadzenie Bartłomiej Jankiewicz) i zdobienia tkanin batikiem (prowadzenie Magdalena Fołta), podział na dwie grupy z poczęstunkiem w przerwie

SOBOTA 12 października 2019

9.00 - 9.10

Powitanie i rozpoczęcie obrad

SESJA IV, prowadzenie sesji: Aleksandra Paprot-Wielopolska

9.10 - 9.30

Magdalena Fołta

Zdobienie tkanin techniką batiku - druk ludowy na płótnie

9.30 - 9.50

Justyna Majerska-Sznajder,

Stowarzyszenie „Wilamowianie”, Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
„Bantuł, mantuł, ibercijer” czyli o współczesnym, wilamowskim stroju męskim

9.50 - 10.10

Alicja Gniazdowska, Muzeum Ziemi Rawickiej w Rawiczu

Czy piekielnica może być spódnicą?

10.10 - 10.30

Aleksandra Pluta, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej

Krajka jako element stroju

10.30 - 10.50

Patryk Rutkowski, ETNOszafa s.c. Anna Piech, Patryk Rutkowski

Ekspansyjna tożsamość – strój na pograniczu lachowsko-pogórzańskim

10.50 - 11.10

DYSKUSJA

11.10 - 11.30

Przerwa kawowa

SESJA V, prowadzenie sesji: Mariola Tymochowicz

11.30 - 11.50

Grzegorz Ślesicki, Parafia rzymsko-katolicka pw. św. Andrzeja Apostoła, Diecezja Płocka

Strój ziemi zawkrzeńskiej – przebieg rekonstrukcji, zdobnictwo i współpraca w zakresie popularyzacji

11.50 - 12.10

Maciej Jastrzębski, Towarzystwo Ziemi Urzędowskiej

Opis stroju ludności Urzędowa i okolic na przełomie XIX i XX wieku – problemy współczesnego badacza strojów ludowych

12.10- 12.30

Elżbieta Oficjalska, Muzeum Wsi Opolskiej

Strój wspólnoty herrnhutów na przykładzie Gnadenfeld (Pawłowiczki) na Górnym Śląsku

12.30- 12.50

Ewa Cudzych, Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Strój górali Beskidu Śląskiego – trwanie, naśladownictwo, innowacja

12.50- 13.10

Magdalena Toboła-Feliks, Muzeum Historii Katowic

Rekonstrukcje przeszłości a konstrukcje przyszłości – dwa spojrzenia na strój rozbarski

13.10 - 13.30

DYSKUSJA I PODSUMOWANIE KONFERENCJI

13.30 - 15.00

Przerwa obiadowa

15.00 - 16.00

Joanna Dziadowiec-Greganić, Agnieszka Dudek – promocja publikacji pt. *HANDMADE IN WIŚNIO-
WA/ WIŚNIOWSKO RÓCNO ROBOTY. O najbardziej materialnym z niematerialnych aspektów dziedzictwa
kulturowego w pogranicznej gminie Wiśniowa* wydanej wspólnie przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w
Wiśniowej oraz Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

16.00- 17.00

Zwiedzanie wystawy „**Na co dzień i od święta**”
w Muzeum Etnograficznym im. F. Kotuli w Rzeszowie