



SACRUM I PROFANUM

Rzeźba i malarstwo **LESZKA KUCHNIAKA**

Rzeszowianin urodzony w Żarach koło Żagania. Edukację artystyczną rozpoczął w Liceum Plastycznym w Jarosławiu. Absolwent rzeźby na krakowskiej ASP w pracowni prof. Bandury. Następnie słuchacz Studium Scenografii na tej samej uczelni u prof. Majewskiego.

Uprawia rzeźbę (katedralną, plenerową), malarstwo, rysunek (również satyryczny).

Autor realizacji scenograficznych w Rzeszowie i Tarnowie (np. „Kolędziołki” w reż. H. Rozena w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, „Opowieści rzeszowskie” w Teatrze Maska w Rzeszowie). Jego prace malarskie i rysunkowe zdobiły szereg książek, tomików poezji (np. okładka książki „Brzytwy kata Salinger’a” J. Fąfary), plakatów imprez kulturalnych (np. Święto Paniagi w Rzeszowie).

Dotychczas wziął udział w ok. 120 wystawach zbiorowych i ponad 100 indywidualnych w kraju i zagranicą min. w Limburgu (Holandia 1990), Boca Raton i New Jersey (USA 1995), w Brukseli (Belgia 2009), Lamii (Grecja 2010), Art gallery - New York (2016), BWA Rzeszów, BWA Tarnów, BWA Kraków, Galeria Główna u Attavantich - Jarosław (2015), Muzeum Pałacu króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej (2016).

Uczestnik plenerów malarskich i rzeźbiarskich w kraju i zagranicą. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień: np. nagroda prezydenta miasta Rzeszowa, wielokrotny laureat nagrody dyrektora ZSP w Rzeszowie, kilkakrotny laureat nagrody dyrektora BWA Rzeszów, laureat wielu konkursów branżowych np. Obraz, grafika, rzeźba roku w BWA Rzeszów, Człowiek Roku 1995 wg American Biographical Institute Inc. Odznaczony orderem Zasłużony dla Kultury Polskiej Ministra Kultury i Sztuki w 2010 r. oraz brązowym medalem Gloria Artis w 2015 r.

Prace artysty znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą oraz w galeriach i centrach sztuki.





Kapliczka



Kapliczka - Mój Rzeszów



Kapliczka



Od lewej: "Zielona Madonna i polne anioły", "Adoracja (objawienie w Lubeni)", "Anioł z Litwy", "Pieta"



Kapliczka - Świętek



Kapliczka



Kapliczka Domowa

O WYSTAWIE

Zjawisko kapliczki obecne jest w kulturze ludowej od wieków. Także na terenie dawnej Galicji krajobraz wzbogacają liczne kapliczki przydrożne, przydomowe, nardzewne, słupowe, leśne - ulokowane przy traktach, na skraju pól, w lasach lub centrum wsi i miasteczek.

Z fenomenem kapliczek Leszek Kuchniak zetknął się już w dzieciństwie, spędzając wakacje u dziadków, w podrzeszowskiej wsi. Już wtedy zachwycił się tym przejawem sztuki ludowej. Z czasem dziecięcy zachwyt przerodził się w świadomą fascynację, a jej efektem była własna wypowiedź artystyczna w postaci oryginalnej formy snycerskiej, nazwanej przez artystę, **Kapliczką domową**.

Kapliczka domowa Leszka Kuchniaka jest stosunkowo niewielką formą rzeźby frontalnej dopełnionej reliefem oraz wielobarwną polichromią. Zawiera świadomie uproszczony element snycerski w centralnej części kompozycji, a otoczona jest elementami płaskorzeźby i polichromii o motywach typowych dla twórczości Leszka Kuchniaka. Swoista „bordiura” kapliczki jest jakby minio obrazem przedstawiającym ukończony pejzaż wsi („kraju lat dziecińczych”) i doskonale koresponduje z twórczością malarską artysty.



Kapliczka Domowa - Pieta



Kapliczka - Jezus



Pieta



Kapliczka - Adoracja Polnych Aniołów



Kapliczka - Matka Boska Zielna

Kapliczki domowe „zamieszkują”- zaczerpnięta z kultury ludowej postać Fraso-bliwego; a także Maryi oraz świętych. Mamy też przedstawienia grupowe np. Pietę lub Adorację aniołów.

Kapliczki Leszka Kuchniaka łagodnie oscylują między sferą sacrum a profanum. Religijny artefakt wyrastający z ludowej obrzędowości chrześcijańskiej uchwycony został w „zwykajnej” formie rzeźby otoczonej elementami związanymi z codziennością. Już sama nazwa kapliczki - domowa - w domyśle codzienna, „swojska”, zawiera intencję artystyczną.

Eksponowane na wystawie dzieła Leszka Kuchniaka są zarazem „niebiańskie” i „ziemskie”. Jest w nich radość i melancholia, nadzieja i zaduma, dynamika i cisza, a nade wszystko, typowa dla twórczości artysty afirmacja życia, kolor i opowieść.



Kapliczka Domowa

Anna Pustelniak- Kuchniak art.malarz



Kapliczka Domowa - Fraso-bliwy



Kapliczka Domowa



Kapliczka Zielona



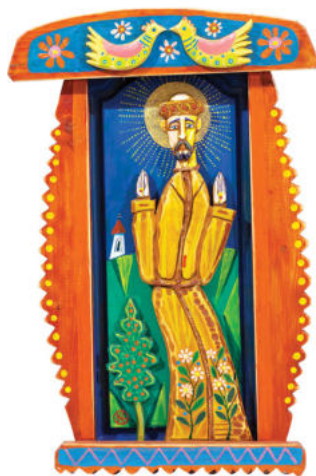
Kapliczka



Kapliczka Zmartwychwstania



Kapliczka Domowa



Kapliczka - Św. Franciszek

Wystawę można oglądać

od 28 lutego do 30 kwietnia 2019 r.
w Muzeum Etnograficznym
im. F Kotuli w Rzeszowie, ul. Rynek 6

wtorek, środa, piątek 8:30 – 15:30
czwartek 8:30 – 17:30
niedziela 10:00 – 18:00
(od 1 kwietnia godziny mogą ulec zmianie)

www.muzeumetnograficzne.rzeszow.pl



Wystawa czynna od 28 lutego do 30 kwietnia 2019 r.

Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie

